

Les Fresnaysies Musicales

SAISON
2025-2026

13

Septembre 2025

17h00

Gaspard DEHAENE, piano

Formé au CNSM de Paris, Gaspard est un pianiste au toucher sensible et à l'intensité rare. Présent sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger, il est salué pour la justesse émotionnelle de son jeu.

13

Décembre 2025

17h00

Marine BRESÉ, harpe

Marine est chanteuse lyrique et harpiste et prend plaisir à changer de casquette au gré des formations : du duo piano-chant à la harpe d'orchestre sous la baguette de Sébastien Taillard, en prêtant sa voix au chœurs de Radio France, de l'Opéra Royal de Versailles et de l'Opéra de Rennes.

18

Avril 2026

17h00

Élise Archambault, chant Pablo Ygout, piano

Elise Archambault a suivi très jeune ses premiers cours de chant et d'art dramatique. Véritable talent d'actrice au jeu tout en finesse, aussi convaincante dans les rôles tragiques que dans l'opérette, Elise sait imposer avec majesté et délicatesse son talent lyrique et son sens artistique.

22

Novembre 2025

17h00

Paul ZIENTARA, alto Joë CHRISTOPHE, clarinette Vincent MUSSAT, piano

Trois jeunes artistes qui mènent chacun un brillant début de carrière : le pianiste Vincent Mussat est Révélation classique de l'ADAMI depuis 2019. Le clarinettiste Joë Christophe est nommé aux Victoires de la Musique Classique en 2023. Quant à Paul Zientara, Révélation Classique de l'ADAMI 2021, il joue régulièrement avec Renaud Capuçon.

07

Février 2026

17h00

Tchavolo SCHMITT, guitare

Tchavolo Schmitt est l'un des grands maîtres de la guitare manouche. Héritier de Django Reinhardt, il incarne avec fougue, virtuosité et émotion l'âme du jazz manouche. Son attaque et son phrasé uniques sont consacrés en 2002 avec Swing, bande originale du film de Tony Gatlif.

30

Mai 2026

17h00

Piano 4 mains : Guillaume COPPOLA et Hervé BILLAUT

La formation de Guillaume Coppola l'a mené au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Bruno Rigutto. Son authenticité et sa simplicité en font au yeux du public un musicien très attachant. Hervé Billaut est un conteur de sons. Il sait dépasser sa brillante technique pianistique pour créer un univers de sensations, d'impressions, de couleurs.